



BN-004-2131019

Seat No. _____

B. Ed. (Sem. I) (CBCS) Examination

March - 2021

EC-03 : Sanskrit

(संस्कृत भेद्य)

(New Course)

Faculty Code : 004

Subject Code : 2131019

Time : 1.15 Hours]

[Total Marks : 35

1 नीचे आपेला 20 बहुविकल्पी प्रश्नो पैकी कोईपण 10ना उत्तर आपवा. 15
प्रत्येकनो 1.5 मार्क.

(1) भारतमा संस्कृत भाषानो इतिहास लगभग केटला वर्ष पुराणो छे ?

- (A) 5,000 वर्ष (B) 8,000 वर्ष
(C) 10,000 वर्ष (D) 10,500 वर्ष

(2) प्रत्यक्ष पद्धति अटले ?

- (A) भाषा शिक्षणनी कुदरती पद्धति
(B) संपूर्ण भाषा विकासनी तक
(C) स्वभाविक शिक्षण प्रक्रिया
(D) उपरोक्त तमाम

(3) हेतुओनुं वर्गीकरण कोणो कर्नु छे ?

- (A) हर्बट स्पेन्सर (B) जडोन ड्यूई
(C) डिल पेट्रीक (D) बेन्जामिन ब्लूम

(4) माईकोपाठनी समय मर्यादा केटली होय छे ?

- (A) 5 थी 7 भिनट (B) 12 थी 15 भिनट
(C) 15 थी 20 भिनट (D) 30 थी 35 भिनट

(5) प्रोजेक्ट पद्धतिनो मूण विचार आपनार कोण छता ?

- (A) डिल पेट्रीक (B) जडोन ड्यूई
(C) विदियम (D) हर्बट स्पेन्सर

- (6) કા.પા. કાર્ય કૌશલ્યનું ઘટક નીચેનામાંથી કયું નથી ?
 (A) હસ્તાક્ષરોની સુવાચ્યતા (B) રચનાત્મક કા.પા. કાર્ય
 (C) કા.પા. કાર્યની સ્વચ્છતા (D) કા.પા. કાર્યની યોગ્યતા
- (7) કયો લેખનદોષ નથી ?
 (A) લખાણમાં સુવાચ્યતાનો અભાવ
 (B) સંયુક્તાક્ષરો લખવામાં ભૂલો
 (C) શિરોરેખાયુક્ત લખાણ
 (D) અયોગ્ય બેઠક વ્યવસ્થા
- (8) શિક્ષકે વર્ગખંડમાં કેવા સુદૃઢકોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ?
 (A) હકારાત્મક શાબ્દિક (B) હકારાત્મક અશાબ્દિક
 (C) નકારાત્મક-શાબ્દિક (D) A અને B બંને
- (9) ચાર્ટર્સ કેવા પ્રકારનાં હોય છે ?
 (A) તાલિકા ચાર્ટ (B) મુદ્રણચિત્ર ચાર્ટ
 (C) વૃક્ષ ચાર્ટ (D) આપેલ તમામ
- (10) કયો વાચન દોષ નથી ?
 (A) વ્યગ્રતાથી વાંચે (B) ભળતા શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાંચે
 (C) આત્મવિશ્વાસપૂર્વક વાંચે (D) એકધારી ગતિથી વાંચે
- (11) વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય માટે કયું વર્તન ઈચ્છનીય છે ?
 (A) પૂર્વજ્ઞાનની ચકાસણી (B) યોગ્ય પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ
 (C) A અને B બંને (D) એકપણ નથી
- (12) કયો હેતુ સિદ્ધ કરવામાં સમય વધારે લાગે છે ?
 (A) સામાન્ય હેતુ (B) વિશિષ્ટ હેતુ
 (C) A અને B બંને (D) એકપણ નહીં
- (13) નીચેનામાંથી કોનો શૈક્ષણિક સાધનમાં સમાવેશ થાય છે ?
 (A) O.H.P. (B) કમ્પ્યુટર
 (C) શિક્ષક હાથપોથી (D) આપેલ તમામ
- (14) માઈક્રોટીચિંગ દ્વારા કઈ બાબતોનો વિકાસ કરવામાં આવે છે ?
 (A) અધ્યાપન કૌશલ્યો (B) મૂલ્યાંકન
 (C) અધ્યાપન પદ્ધતિ (D) એકપણ નહીં
- (15) વિશિષ્ટ હેતુ ક્યારે સિદ્ધ થાય છે ?
 (A) એક તાસમાં (B) પાંચ તાસમાં
 (C) દસ તાસમાં (D) એક વર્ષમાં

- (16) કઈ ભારતીય ભાષામાં સંસ્કૃત ભાષાનું પ્રદાન છે ?
 (A) ઉડિયા (B) કન્નડ
 (C) મલયાલમ (D) ઉપરોક્ત તમામ
- (17) સેતુપાઠનો વિચાર ક્યારે રજૂ થયો ?
 (A) ઈ.સ. 1979 (B) ઈ.સ. 1981
 (C) ઈ.સ. 1976 (D) ઈ.સ. 1975
- (18) ફેલેનલ કટ્સ બોર્ડ બનાવવા કેવા કાપડનો ઉપયોગ થાય છે ?
 (A) રેશમી કાપડ (B) રુંવાટી, ખરબચડી સપાટીવાળું કાપડ
 (C) પારદર્શક કાપડ (D) રેશમનું કાપડ
- (19) ઉચ્ચારણ દોષ થવાના કારણો.
 (A) વાતાવરણજન્ય કારણો (B) પરિસ્થિતિજન્ય કારણો
 (C) મનોવૈજ્ઞાનિક કારણો (D) ઉપરોક્ત તમામ
- (20) સેતુપાઠમાં કયા કૌશલ્યોનું સંયોજન થાય છે ?
 (A) વિષયાભિમુખ (B) કા.પા. કૌશલ્ય
 (C) સુદૃઢિકરણ (D) ઉપરોક્ત તમામ

2 નીચે આપેલા 8 પ્રશ્નો પૈકી કોઈપણ 4ના ઉત્તર આપવા. પ્રત્યેકના 5 માર્ક. 20

- (2.1) ભારતીય જીવન પદ્ધતિ પર સંસ્કૃત ભાષાનો પ્રભાવ જણાવો.
 (2.2) પ્રત્યક્ષ પદ્ધતિ અને અનુવાદ પદ્ધતિની તુલનાત્મક ચર્ચા કરો.
 (2.3) માઈક્રોટીચિંગની સંકલ્પના આપી તેનું અગત્ય જણાવો.
 (2.4) સંસ્કૃત ભાષાનાં પ્રાચીન હેતુઓ જણાવો.
 (2.5) આદર્શ વાચનનાં લક્ષણો જણાવો.
 (2.6) શૈક્ષણિક સાધનોની વિગતે નોંધ લખો :
 (1) ચાર્ટસ (2) પ્રતિકૃતિ
 (2.7) માઈક્રોટીચિંગ અને સેતુપાઠ વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.
 (2.8) સંસ્કૃત પા.પુ. ધોરણ-૯માંથી કોઈપણ એક એકમ પસંદ કરીને તેના સામાન્ય અને વિશિષ્ટ હેતુઓ લખો.